

Jocelyn Chavez

Profesora Raducanu

Span 316-01

25 de septiembre de 2020

### **Comparación de Velázquez y Goya**

El arte de Diego Velázquez *Las meninas* y *La familia de Carlos IV* por Francisco de Goya exhibe bastantes semejanzas y diferencias. Estos dos cuadros son cuadros realistas. Los pintores Velázquez y Goya captan la esencia real a través de un retrato familiar, un retrato donde la familia está de pie y también no se encuentran elementos de la imaginación. La vestimenta de los personajes en los dos cuadros es muy real casi como si se pudiera tocar y hay mucho detalle en la forma que se pintó. En el cuadro *Las meninas* parece que el pintor si simpatizaba con los monarcas por su forma de cargar su cuerpo, se ve muy relajado y parece que está disfrutando el proceso. Al contrario en el cuadro *La familia de Carlos IV* el pintor se ve un poco incómodo, silencioso y distante.

Una semejanza que tienen los dos cuadros es la apariencia del pintor, los que se autorretratan. Para añadir, Goya se autorretrató en su obra y aparece igual que Velázquez al lado izquierdo frente a un lienzo pero Goya está en las sombras y no es aparente su presencia en la pintura si no lo buscas. Otra semejanza entre los dos es que ambos son retratos de grupo con varias personas y en las dos es la familia real. Velázquez se enfoca en la vida cotidiana que captura la espontaneidad de la familia. Goya al contrario pinta en una forma no muy halagadora y el rostro de los personajes no es muy hermoso.

A diferencia un dato diferente de las dos piezas de arte es en la época en la cual se pintaron. El cuadro *Las meninas* fue pintado en 1656 y el cuadro *La familia de Carlos IV* fue pintado en 1800. Un contraste es la escena, Velázquez pinta la escena en forma casual donde hay un perro sentado, las infantas ocupadas y es un día como cualquier otro. En el cuadro de Goya se ve que es más formal y oficial. Debido a la luz y sombra de los dos cuadros el cuadro de Velázquez es más oscuro y difuso pero Goya usa una luz directa y centrada con los personajes. En fin, *Las meninas* tiene como figura central a la infanta Margarita y el cuadro de *La familia de Carlos IV* tiene como figura central a la reina y rey.

Citas

Pereira-Muro, Carmen. *Culturas De España*. Cengage Learning, 2015.